

# DOSSIER DE PRESSE

A colorful illustration for a festival poster. It depicts a grandfather in a green shirt and blue trousers, holding a young boy's hand. They are standing on a red oval that reads 'LA VILLE de mon GRAND-PÈRE'. In the background, there is a large church, a crescent moon, stars, and a red postage stamp featuring a portrait of a man. The text 'Festival RUGL'ART 3ème édition' is at the top, followed by '16 SEPT 2017 - RUGLES' and 'À PARTIR DE 14H GRATUIT'. Below the illustration, it says 'PROJECTION MONUMENTALE D'UNE VIDÉO PARTICIPATIVE SUR L'ÉGLISE - À PARTIR DE 21H', 'EXPO PHOTO GÉANTE - MÉTIERS D'AUTREFOIS', 'JEUX ANCIENS - ANIMATIONS - CONCERTS', and 'BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE'.

**Festival**  
**RUGL'ART** 3<sup>ème</sup> édition

**16 SEPT 2017 - RUGLES**  
À PARTIR DE 14H **GRATUIT**

**LA VILLE**  
de mon  
**GRAND-PÈRE**

**PROJECTION MONUMENTALE**  
D'UNE VIDÉO PARTICIPATIVE SUR L'ÉGLISE - À PARTIR DE 21H

**EXPO PHOTO GÉANTE - MÉTIERS D'AUTREFOIS**  
**JEUX ANCIENS - ANIMATIONS - CONCERTS**  
**BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE**

Mis à jour le 12 juin 2017

**Contact :** Bruno COMPAGNON  
bcompagnon@orange.fr - 06 08 62 16 11



Mesdames et Messieurs,

Vous êtes journaliste, chargé de programmation, représentant d'une institution publique, en tout cas professionnel de la culture, ce dossier de presse s'adresse à vous.

Ces informations illustrées de photos et d'images vous seront utiles pour encore mieux communiquer sur Rugl'Art.

La 3e édition du Festival Rugl'Art, organisée par la Ville de Rugles et le CAR (Comité d'Animations Ruglois), va encore plus loin avec la projection monumentale d'une vidéo participative. Photographies et vidéos vont donc se partager l'espace public.

Vous pourrez toujours prolonger ces instants, en les retrouvant sur notre site [www.ruglart.com](http://www.ruglart.com) et nous suivre sur notre page Facebook

Bon festival 2017 !

## LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

**Du samedi 17 juin au samedi 30 septembre 2017**  
Expo photo géante à ciel ouvert sur le thème :  
**LA VILLE DE MON GRAND-PÈRE**

**Journée de clôture Samedi 16 septembre 2017**  
A partir de 14H

Métiers d'autrefois, jeux anciens, animations gratuites

Soirée exceptionnelle dès 21 h

Projection monumentale d'une vidéo participative sur l'église de Rugles et concerts.

**GRATUIT**



## UN PROJET CULTUREL PARTICIPATIF EN TERRITOIRE RURAL

Rugles, située dans le sud du département de l'Eure, vient d'intégrer la nouvelle Intercommunalité Sud-Eure Normandie. C'est une commune rurale de 2400 habitants avec une activité industrielle tournée depuis des siècles vers la métallurgie.

A l'image de nombreuses zones rurales, elle souffre d'un manque d'activités et d'événements culturels, un sentiment d'isolement sur son territoire, un éloignement des pôles urbains (Caen, Rouen, Evreux), des difficultés d'accès, des situations sociales difficiles et une population vieillissante.

### Elaborer un projet culturel participatif et intergénérationnel

Le projet Festival Rugl'Art est né en 2014 de l'envie de valoriser les habitants ruraux, d'animer le territoire et d'en valoriser son patrimoine. La première édition impliquant les habitants sur le thème « **Fier de son image et Fier de son territoire** » a reçu un accueil très chaleureux de la population et de la presse dont France 3 qui a relayé l'événement en région et au niveau national.

En 2016, pour la seconde édition, nous avons présenté les forces vives de la commune, les habitants, les « **gens d'ici** » ou encore les activités associatives.

La commune et les associations ont la volonté forte de créer du lien entre les habitants et avec le territoire.

Les élus nous soutiennent et nous accompagnent dans ce projet culturel sur la durée.

La Ville de Rugles décide de s'investir encore plus et de **pérenniser l'organisation annuelle du festival Rugl'Art** en mutualisant plusieurs budgets dédiés à l'animation du territoire et à la culture

L'objectif est de dynamiser la vie culturelle locale en milieu rural, en impliquant les différentes générations qui vont raconter et transmettre leur histoire, la mémoire.

Pour cette année, nous avons retenu le thème : **LA VILLE DE MON GRAND-PÈRE** qui s'inscrit dans une trilogie (2018 : La ville aujourd'hui et 2019 : la ville de demain)

Comme chaque été, **Rugles va changer de visage** et les habitants comme les touristes vont découvrir les 200m<sup>2</sup> d'exposition photographique géante sur les murs de la ville faisant des rues une galerie gratuite à ciel ouvert du 17 juin 2017 au 30 septembre 2017. Nous misons aussi sur cette manifestation culturelle pour augmenter la fréquentation touristique pendant l'été.

### la création d'un événement populaire

En clôture le 16 septembre 2017, après une journée festive, nous assisterons à la projection monumentale d'une vidéo participative créée avec les habitants, les écoles, le centre de loisirs et l'animation jeunesse de l'Interco Normandie Sud Eure.

Ce projet impliquant la population doit permettre de resserrer le lien social et de créer une dynamique positive. Pour contribuer au développement local, le projet s'ancre dans une démarche citoyenne et une mise en avant du patrimoine.

## RUGLES CHANGE DE VISAGE CHAQUE ÉTÉ !



### Un projet intergénérationnel

Partant de l'idée qu'il faut connaître le passé pour pouvoir vivre pleinement le présent et appréhender l'avenir, nous avons donc conçu une scénographie de 200 m<sup>2</sup> mêlant portraits intergénérationnels de ruglois et scènes de vies sur le thème : **LA VILLE DE MON GRAND-PÈRE.**

Les habitants d'hier et d'aujourd'hui au cœur d'une expo photo géante. Cet affichage sur les murs va transformer une nouvelle fois encore le visage de la cité.

Photographes et scénographes s'attacheront à un travail qui parle de la mémoire du territoire.

Tous ces contenus multimédias vont faire résonner les rituels collectifs d'autrefois avec ceux d'aujourd'hui.

S'afficher sur les murs de la ville, s'approprier le territoire. **Être fier de son image, être fier de sa ville.** C'est ce qu'espère les initiateurs du projet ! Il s'agit également de permettre à ceux qui vivent sur ce territoire d'être acteurs de la construction de leur image. et d'investir l'espace public

*Ni passéisme ou nostalgie, il s'agit au contraire de relier les coutumes d'autrefois avec la vie contemporaine, de réactiver des liens là où la mémoire se perd.*



### Le Mur du temps

Ce projet consiste à collecter la mémoire au travers de photos anciennes et de montages photographiques. Ce travail axé sur la transmission donne une vision poétique et réaliste d'instantanés privilégiés entre les générations.

## LES INTERVENANTS

### Bruno COMPAGNON

Photographe professionnel depuis plus de 25 ans, Bruno COMPAGNON a commencé à exercer son métier de reporter-photographe dans un grand groupe de presse professionnel. En 2006, il prend son indépendance et crée avec trois photographes l'agence photographique SagaPhoto. Il s'oriente alors vers les nouveaux formats numériques, la narration multimédia. Ses photographies du monde rural dont il a la passion, lui valent de nombreuses publications dans la presse et dans l'édition.

Contact : 06 08 62 16 11 - [bcompagnon@orange.com](mailto:bcompagnon@orange.com) - [www.brunocompagnon.com](http://www.brunocompagnon.com)

### Patrick FORGET

Reporter photographe, Patrick FORGET est membre fondateur et gérant de l'agence SagaPhoto. Entre grands reportages pour la presse nationale comme le Figaro Magazine, Géo, Le Point, Marie-Claire et livres pour des maisons éditions Gallimard, Hachette ou encore Fleurus, il pose un regard curieux, tendre et coloré sur l'environnement, le monde rural et les hommes qui façonnent et animent la planète.

Contact : 06 80 41 24 68 - [forget@sagaphoto.com](mailto:forget@sagaphoto.com) - [www.patrickforget.fr](http://www.patrickforget.fr)



## UNE JOURNÉE DE CLÔTURE EXCEPTIONNELLE

**Samedi 16 septembre 2017**, date des journées du Patrimoine, et toujours sur le thème : **LA VILLE DE MON GRAND-PÈRE**, tout sera là pour aider à ce retour sur le passé, celui qui nous relie à nos racines.

Dès 14 heures, le public pourra découvrir des animations sur **les métiers d'autrefois**, s'amuser avec **des jeux anciens**, se ballader en voitures anciennes, voir défiler des tracteurs qui ont fait la gloire de l'agriculture et bien d'autres choses encore...Ce sera l'occasion unique de rencontrer les artisans qui œuvrent au quotidien dans la finesse du savoir et s'investissent pour transmettre leur passion. Ce moment permettra aux visiteurs de découvrir les trésors que nous ont laissés nos anciens, aussi bien en matière d'œuvres incomparables que d'un savoir-faire inestimable.

De 21 heures à 1 heure du matin, des concerts seront organisés alternant avec les projections monumentales de vidéos sur la façade de l'église. Un évènement à ne pas manquer !

Un programme dense qui mettra les papilles des spectateurs en éveil.

Qu'à cela ne tienne, l'Union Commerciale Rugloise a tout prévu avec des repas à base de produits régionaux sur un fond d'animations musicales !

### **Les horaires :**

A partir de 14H

Animations multiples

Projection vidéos sur l'église :

21H - 22H - 23H - 24H

Concerts : en alternance avec les projections



## LES MÉTIERS D'AUTREFOIS

### La papetière

toute la fabrication du papier en feuille soit:

le broyage / la formation de la feuille / le couchage /

le pressage / le levage / le séchage / l'imperméabilisation

le travail du lin / du chanvre / du coton / de l'acanthium

le tissu subit de nombreuses transformations avant de finir en feuille

### Le tourneur à la perche

on trouve des figurations de ce système depuis le moyen-âge

dans les campagnes de France

les tourneurs à la perche fabriquaient principalement en les creusants

des récipients en bois destinés à la vie de tous les jours

(écuelles / assiettes / plats / gobelets / gamelles / jattes)

atelier avec plusieurs tours à bois de différentes époques

### La vannière

tout le travail de l'osier à l'ancienne

fabrication de corbeilles et de panier

### L'atelier des pigments

la peinture aux pigments existe depuis la préhistoire

elle est végétale / organique / minérale

l'utilisation se fait avec des liants tels que l'oeuf / l'huile / la chaux

pour fixer les pigments sur les supports





# UNE PROJECTION MONUMENTALE SUR L'ÉGLISE DE RUGLES LE 16 SEPTEMBRE 2017 dès 21 heures

## UNE VIDÉO PARTICIPATIVE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE

Les vacances d'été ( du 17/07 au 25/07) vont être riches pour les enfants du Centre de Loisirs de Rugles - géré maintenant par l'Interco Sud Normandie Eure- qui vont se lancer dans une aventure inédite : un mapping coopératif destiné à être projeté sur la façade de l'église de Rugles le samedi 16 septembre à partir de 21 heures.

Un mapping ? une expérience multimédia où les enfants mais aussi parents et grands-parents vont être filmés sur fond vert permettant à Gwenaëlle Jouan de la société Delux Création qui oeuvre dans l'animation multimédia d'insérer tout ce petit monde dans une vidéo en les mettant en scène.

Le scénario dont la trame est Rugles à travers les âges sera écrit avec l'ensemble des participants. Les protagonistes sont donc coscénaristes et acteurs !

Outre le fait de tourner dans ce mapping, les participants vont également découvrir l'envers du décor, le tournage la prise de sons et les effets spéciaux. Une immersion totale pour un résultat qui promet d'être à la hauteur !



## DELUX CREATION

GWENAELE JOUAN

07 81 56 99 66



La projection monumentale ou mapping vidéo est une technique qui permet de projeter des vidéos sur des volumes en jouant avec leur relief.

La projection joue sur l'illusion optique entre le relief réel et sa seconde peau virtuelle.



Un des moyens les plus puissants pour réaliser un vidéo clip est l'utilisation de la technique du fond vert, issu de la technologie Chromakey.

Le principe est de filmer une personne devant un fond vert, en vue de faire disparaître cette couleur. Nous pouvons alors intégrer une image, une vidéo, en arrière plan pour une illusion parfaite. Toute la magie des trucs s'offre à nous.

## PROJECTION DE PORTRAITS SONORES

Depuis plusieurs mois, les réalisateurs multimédia s'activent autour du projet « **LA VILLE DE MON GRAND-PÈRE** ».

La restitution des réalisations multimédias créées lors des actions culturelles avec les écoles et avec la population se fera le soir de la clôture lors de la projection monumentale sur l'église

Ici ni passéisme ou nostalgie, il s'agit au contraire de relier les coutumes d'autrefois avec la vie contemporaine, de réactiver des liens là où la mémoire se perd.

Nous espérons créer du lien entre les habitants et contribuer à un mieux vivre-ensemble entre les générations en les amenant à vivre une expérience artistique commune.



## LA PRESSE EN PARLE



<http://www.ruglart.com/presse/>

VIDEO :

le reportage France 3 Haute-Normandie  
de Frédéric Lafond et Eric Lombaert



## Le réveil Normand

## Rugles. Photos dans la rue

Des photos géantes sur les murs de la ville dans le cadre du festival Rugl'Art, « en voilà une idée qu'elle est bonne », comme aurait dit le regretté Coluche. Les réactions sont unanimes en tout cas et un petit tour de marché samedi matin a suffi pour s'en rendre compte. Témoignages.

sens. Pour ce qui est des photos sur les murs, « ça change, c'est très bien, beaucoup de gens regardent et cherchent à reconnaître quelqu'un, plusieurs anciens ont fait remarquer que c'est un peu dommage qu'il n'y ait plus de photos représentant les anciens commerces de Vauges, car à une époque, il y en a eu beaucoup. »

« C'est que  
du bonheur »

Pour Annick Blondeau, de Bois-Arnault, « c'est une très bonne idée, c'est très convivial. On se rend compte qu'il y a de plus en plus d'efforts de faits en matière d'animations à Rugles, ce festival, consacré à la photo, c'est que du bonheur. En revanche, il est dommage que le festival de rues ait été fixé en même temps que le « Canton d'été » car cela l'a privé de public. » Du côté de M. Rongier (Rugles), « c'est un essai plutôt réussi, une

La famille Marsiano tr

idée originale qui démontre qu'il y a des efforts de faits pour faire bouger la commune. Dommage seulement qu'un des portraits ait été "décapité" et dommage aussi que certaines rues comme, la rue Paul Doumer, par exemple soient délaissées. »

Et derniers témoignages, venant de la part de Mmes Marsionio (résidentes secondaires) : « c'est une chouette démarche qui accompagne tous les changements de la ville que nous avons suivis depuis plusieurs années ; bonne idée aussi de recouvrir certaines vitrines à l'abandon. »

Yvonne Depuydt et Thérèse Feret, des fidèles du marché

Annick Blondeau apprécie les efforts pour animer Rugles

## RUGLES

**FIN JUIN. Photos, musique et graff' pour le 2<sup>e</sup> Rugl'Art**

Après une édition 2015 avortée, le festival Rugf Art fera son retour du 24 juin au 30 septembre, avec des nouveautés.

Les organisateurs du festival Rug'Art y tiennent : non, l'édition 2015 n'a pas été annulée mais répondra à cette année « par prudence », selon les mots du maire Denis Guitten. Le rendez-vous artistique organisé par la Ville de Rugles, le Comité d'animations rugboïques et l'association Valons de campagne devrait d'ailleurs garder ce rythme d'une année sur deux.

Le plus gros de l'édition 2016 se déroulera le même week-end que le fête du Rugles, vendredi 24 et samedi 25 juin. « Les deux manifestations se complètent », estime Claude Bouriet, président du Comité d'animations rugboïques et adhéant à la culture.

**Trois expositions et cinq fresques géantes**  
Le thème principal de cette année porte sur les forces vives de la commune. Ainsi, les bénévoles d'associations, artisans, commerçants ou encore pompiers feront l'objet de portraits qui, comme en 2014, seront exposés dans les rues du centre-ville.

A stylized logo for the 'FESTIVAL RUGLART 2016'. The word 'FESTIVAL' is in a simple, black, sans-serif font at the top left. Below it, 'RUGLART' is written in a large, bold, yellow, blocky font with a thick black outline. The letters are decorated with green splatters and paint-like textures. At the bottom right, '2016' is written in a smaller, orange, cursive-style font.

Le logo de l'édition 2016 réalisé par le graffeur Dione 93, qui participera au festival

Une deuxième exposition de photos se tiendra en l'ancienne église Notre-Dame samedi 25 et dimanche 26 juin : « Keralat, Terra des deux Jours » de Bruno Compagnon, « Cuba » par Patrick Poirier, « Agrihorta urbaine » de Stéphane Gautier et « Terra Incognita » de Patricia Olivier.

L'office de tourisme des villages accueilles élabore, du samedi 25 juin au dimanche 11 septembre, un calendrier d'activités culturelles et sportives de Ruylos rassemblées par Marie-Laure Zeyane.

**Un apéro-concert**  
Question musique, le groupe local Les Mégots se produira en concert lors d'un apéro gratuit le samedi en fin d'après-midi. Ils en ont pour le festival.

Retrouvez plus d'informations dans les prochaines éditions du *Week Normand*.

Raphaël Hudry

Raphaël Hudry

## SITE INTERNET DU FESTIVAL

[www.ruglart.com](http://www.ruglart.com), le site entièrement dédié au festival

Retrouvez le programme et toute l'actualité du festival

## RESEAUX SOCIAUX



<https://www.facebook.com/ruglart/>



@ruglart

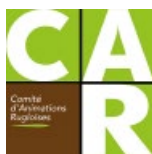
## CONTACT PRESSE

**Bruno COMPAGNON**

Tél : 06 08 62 16 11

Mail : [bcompagnon@orange.fr](mailto:bcompagnon@orange.fr)

## NOS PARTENAIRES



Le Festival Rugl'ArT reste ouvert à de nouveaux partenariats !

Soutenez un événement culturel original !

**Contact** : 06 08 62 16 11

# RUGL'ART